

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Умелые ручки»

для детей 5 -6 лет

срок реализации 1 год

**Составлена воспитателем
группы № 7
Янчук Мариной Владимировной**

Волгоград, 2016г.

Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Учитывая, что все дети посещающие данную группу имеют ЗПР, то считаю приоритетной задачей развития активной речи детей, через тренировку мелкой моторики в рамках программы дополнительного образования «Умелые ручки», в которую включены продуктивные виды деятельности по пластилинографии, аппликации и оригами.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*»- создавать, изображать. А первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

«Аппликация» в переводе означает прикладывание, это создание рисунка путем приклеивания к основе кусочков бумаги. Специфика этих занятий позволяет получать знания о цвете и форме предметов, их величине, о композиции. Занятия аппликацией развивают у детей композиционные знания и умения.

Оригами – различные приемы и способы действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.).

Педагогической целесообразностью программы «Умелые ручки» является интеграция предметных областей знаний. Темы непосредственной образовательной деятельности тесно переплетаются с жизнью детей с опорой на тематический план логопедических занятий.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны, воспитываются тактильные и термические чувства пальцев.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, в ходе выполнения оригами и аппликации позволяют узнать её свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира.

Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом).

Цель программы – развитие мелкой моторики ребенка средствами ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В реализации данной дополнительной образовательной программы, рассчитанной на 1 год, участвуют дети 5-6 лет. Для успешного освоения программы оптимальная численность детей не должна превышать 7 человек. Образовательная деятельность проводится 2 раза в месяц, с октября по май, по 25 минут.

Общее количество образовательных ситуаций в год		Количество организованных образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
диагностические	практические			
2	60	2	25 минут	подгрупповая и индивидуальная работа.

Методы и приёмы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: пластилин, бумага и бросовый материал, стека, ножницы, кисточка, клей, салфетки (бумажная, тканевая), клеёнка для аппликационных работ, доска для лепки, технические средства, ИКТ.

Принципы построения и реализации программы:

- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *развивающего характера* художественного образования;
- Принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;

- Принцип *природосообразности*: постановка или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Предполагаемый результат:

Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации, а также творческих способностей.

Дети научатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь у ребенка разовьётся умелость рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В ходе творческой работы дошкольник научится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.

В интересной игровой форме обогащается словарь. Ребенок знакомится с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Содержание:

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полубоъёмных объектов на горизонтальной поверхности и бумагой как художественного способа конструирования.

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение открытых занятий.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Мониторинг развития.

Продолжительность диагностического периода: стартовая диагностика: октябрь; итоговая диагностика: май.

Качественная характеристика и показатель уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

№	Уровень развития	Качественная характеристика уровней	Показатель уровня
1	Высокий	Ребёнок умеет точно передавать движения пальцев рук, быстрое и правильное находит позу; Свободно застёгивает и расстёгивает пуговицы, шнурует ботинки. Выполнение движений происходит произвольно, выполняет упражнения синхронно, умеет переключаться с одного движения на другое, изменять положение рук. Умеет управлять своими движениями, движения рук координированы. Умеет удерживать позу определённое количество времени.	I от 80 до 60 баллов
2	Средний	Ребёнок не умеет точно передавать движения пальцев рук, находит позу с увеличением времени. Ребёнок с трудом переключается с одного движения на другое, не может одновременно изменять положение обеих рук, движения каждой руки изолированы, движение неловкое, с помощью другой руки. Движения рук не координированы. Не удерживает позу определённое количество времени. Застёгивает и расстёгивает пуговицы, шнурует ботинки, используя помощь взрослого.	II от 59 до 35 баллов
3	Низкий	Ребёнок не может найти нужный набор движений, перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается, не умеет переключаться с одного движения на другое. Не умеет застёгивать и расстегивать пуговицы, не использует помощь взрослого.	III от 34 до 0 баллов

Методика проведения мониторинга.

№	Упражнение	Результат
1	Предлагается повторить серию движений руками, сохраняя скорость. Повторение допускается до 3 раз. <u>Примеры движений:</u> 1- обе руки вверх, 2- правая рука вверх, левая - на пояс, 3 – обе руки вперед, 4 – обе руки вниз. 1 – левая рука в сторону, 2 – обе руки на пояс, 3 – правая рука в сторону, левая – за спину, 4 – обе руки вниз.	« высокий » - результат достигнут с 1 раза. (8-10 бала). « средний » - результат достигнут со 2-3 раза после дополнительного показа.(5-7 бала). « низкий » - результат, достигнут с 4 и более раз после дополнительного показа и повторения инструкции. Темп выполнения замедлен или ускорен. (1-4 бала).
2	Повторять движения за исключением одного, «запретного» (руки на плечи).	« высокий » - «запрет» не нарушается ребенком (8-10 бала). « средний » - «запрет» нарушается, но ребенок самостоятельно исправляет ошибку. « низкий » - ребенок ошибается даже при многократном повторении инструкции.
3	"Шофер" . На столе раскладываются мелкие предметы на расстоянии 5-7 см друг от друга. Ребенок,	« высокий » - ребенок выполнил задание самостоятельно, не ошибаясь. (8 – 10 бала). « средний » - ребенок задевает предметы. (7-

		О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М
1.	Серия движений												
2.	«Запретное движение»												
3.	«Шофер»												
4.	"Шнуровка".												
5.	"Разорви лист по линиям".												
6.	"Перебираем крупу".												
7.	«Попади в цель».												
8.	Работа с карандашом.												
Итоговый балл/показатель развития													

* О – мониторинг в октябре, М – мониторинг в мае

Показатели развития.

Высокий уровень				Средний уровень				Низкий уровень			
абс.		%		абс.		%		абс.		%	
О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М

Календарно-тематический план

Месяц	Неделя	Вид работы	Тема	Цель/ задачи	Кол-во часов
октябрь	I № 1,2	МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ			1
		Конструирование из бумаги	«Волшебные превращения бумажного квадрата».	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	1
	II № 3,4	Аппликация	Вводное занятие, техника безопасности.	Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой.	1
		Пластилинография	"Грибы, грибочки выросли в лесочке".	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	1
	III № 5,6	Конструирование из бумаги	«Грибок».	Учить работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.	1
		Аппликация	«Ежик»	Учить детей создавать яркий образ; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	1

	IV № 7,8	Пластилино- графия	«Гусеница на листочке»	Учить прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь.	1
		Конструирова ние из бумаги	Ёжик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	1
ноябрь	I № 9,10	Аппликация	«Грузовик везет урожай овощей и фруктов» (коллективная работа)	Учить определять содержание аппликации, совместно и творчески выполнять его, устанавливая взаимосвязи между разными предметами; радоваться результатам коллективной деятельности	1
		Пластилино- графия	«Яблоки поспели».	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать работу над техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции	1
	II № 11,12	Конструирова ние из бумаги	«Фигурка лисы».	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, нос, рот до завершения образа.	1
		Аппликация	«Полосатый коврик».	Учить работать ножницами, сжимать и разжимать кольца, нарезать полоски из прямоугольного листа бумаги, подбирать гармоничные цветовые оттенки, чередовать полоски разного цвета; составлять коллективную композицию.	1
	III № 13,14	Пластилино- графия	«Дождь – проказник».	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Обработка приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	1
		Конструирова ние из бумаги	«Хлопушка».	Учить делать игрушку на основе прямоугольника, складывать его пополам; тренировать в аккуратном и последовательном выполнении работы по схеме.	1
		IV № 15,16	Аппликация	«Цыпленок».	Продолжать учить детей работать с бумагой, создавая объемную аппликацию, передавать в работе характерные черты цыпленка.
	Пластилино- графия		"Гроздь винограда".	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы	1
декабрь	I № 17,18	Конструирова ние из бумаги	«Снежинка».	Учить детей вырезать полоски из бумаги; складывать их гармошкой, соединять, развивать чувство композиции.	1
		Аппликация	«Снеговик».	Тренировать в умении вырезать круги разного размера; учить выполнять аппликацию в определенной последовательности; развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.	1
	II № 19,20	Пластилино- графия	«Ёлочка».	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных	1

		Конструирование из бумаги	«Шапка Деда Мороза».	способов работы с пластилином. Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать волшебство новогоднего праздника. Развивать конструктивные способности.	1
	III № 21,22	Аппликация	«Варежки для Снегурочки».	Учить вырезать различные элементы узора и украшать ими силуэты варежек, вырезанных из разноцветной бумаги. Развивать творчество	1
		Пластилинография	«Елочные шары на ветке».	Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма, тренировать детей в раскатывании жгутиков.	1
	IV № 23,24	Конструирование из бумаги	Ёлочка	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	1
		Аппликация	«Конфетка».	Учить нарезать квадраты путем складывания полосы в несколько раз, разрезать их по диагонали на два равных треугольника: активизировать понятия “вертикально”, “горизонтально”.	1
январь	I № 25.26	Пластилинография	«Кудряшки для овечки»	Учить пользоваться круглой стеклой для создания кудряшек у овечки; закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином; актуализировать словарь (овечка, белые кудряшки, шерсть – шерстка).	1
		Конструирование из бумаги	«Мышка»	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	1
	II № 27.28	Аппликация	«Белочка».	Упражнять в вырезывании круга; учить вырезать овал путем срезания углов прямоугольника, последовательно наклеивать части задуманного образа на бумагу; учить доводить начатое дело до конца.	1
		Пластилинография	«Веселый клоун».	учить детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	1
	III № 29.30	Конструирование из бумаги	Колобок .	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками	1
		Аппликация	«Строим дом».	Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности; упражнять в умении аккуратно наклеивать готовые формы; развивать эстетические чувства.	1
	IV 31,32	Пластилинография	«Снежинка».	Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	1
		Конструирование из бумаги	«Зайчик»	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата,	1

				получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.	
февраль	I № 33,34	Аппликация	«Цветные мячики».	Учить вырезать круги из квадратов, срезая углы, разрезать получившиеся круги на полукруги, составлять круг из полукругов разного цвета, аккуратно работать с клеем и бумагой; развивать эстетическое восприятие.	1
		Пластилинोगрафия	"Яблоки на тарелочке"	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.	1
	II № 35,36	Конструирование из бумаги	«Самолетик».	Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать понятие "симметрия".	1
		Аппликация	«Подарок для Мурки».	Закрепить приемы вырезания геометрических элементов (круг, полукруг, треугольник). Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур, Учить детей нетрадиционным способам: сжатие, скручивание бумаги.	1
	III № 37,38	Пластилинोगрафия	«Самолет летит».	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.	1
		Конструирование из бумаги	«Солдатская пилотка».	Продолжать учить складывать из бумаги, проглаживать все сгибы. Принести детям радость от примерки пилоток.	1
	IV № 39,40	Аппликация	«Машина».	Закреплять умение складывать машину из геометрических форм и знакомых предметов. Развивать воображение, чувство ритма и цвета.	1
		Пластилинोगрафия	«Зимующие птицы. Снегири».	Закреплять работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.	1
март	I № 41,42	Конструирование из бумаги	«Кошка».	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1
		Аппликация	«Сумочка».	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	1
	II № 43,44	Пластилинोगрафия	«Весна. Душистая мимоза».	Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.	1
		Конструирование из бумаги	«Сова».	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращаться в исходное положение. Делать надрезы по линии сгиба. Сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	1
	III № 45,46	Аппликация	«Натюрморт».	Совершенствовать технику вырезания по контуру (фруктов и ягод, вазы для фруктов). Подвести детей к пониманию, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм. Формировать аппликативные умения детей. Развивать творчество детей.	1
		Пластилин-	«Перелётные	Закреплять умение работать пластилином по	1

		графья	птицы. Лебеди».	горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.	
	IV № 47,48	Конструирование из бумаги	«Лиса»	Продолжать учить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой	1
		Аппликация	«Овечки».	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	1
апрель	I № 49,50	Пластилинографья	«Пароход».	Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии.	1
		Конструирование из бумаги	«Волк»	Продолжать учить детей сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков к верху наискосок. Закрепить умение приклеить голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.	1
	II № 51,52	Аппликация	«Космический корабль летит к звездам».	Учить вырезать космический корабль, складывая прямоугольник пополам; украшать его иллюминаторами и другими деталями, помещая среди небесных светил	1
		Пластилинографья	«Звездное небо».	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластинографии. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	1
	III № 53,54	Конструирование из бумаги	«Ракета».	Учить складывать заготовку, используя разные знакомые детали базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить соединять детали накладывая друг на друга соединяя стороны.	1
		Аппликация	«Белочка».	Упражнять в вырезывании круга; учить вырезать овал путем срезания углов прямоугольника, последовательно наклеивать части задуманного образа на бумагу; учить доводить начатое дело до конца.	1
	IV № 55,56	Пластилинографья	«Насекомые. Божья коровка».	Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части.	1
		Конструирование из бумаги	«Медведь»	Учить детей перегибать косынку пополам, понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадрата разной величины. Воспитывать и развивать способности контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.	1
май	I № 57,58	Аппликация	«Гвоздики»	Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники	1
		Пластилинографья	«Подсолнух».	Учить создавать выразительное, полубъемное изображение подсолнуха. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.	1

II № 59,60	Конструирование из бумаги	«Фигурка голубя».	Совершенствовать технику оригами, воспитывать трудолюбие, интерес к работе.	1
	Аппликация	«Бабочка».	Продолжать учить вырезать круг, сворачивать его на две равные части, разрезать по линии сгиба на два полукруга; дорисовывать недостающие элементы аппликации; развивать художественный вкус; воспитывать любовь к природе.	1
III № 61,62	Пластилинография	«Ландыши».	Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета).	1
	Конструирование из бумаги	Курочка	Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.	1
IV № 63,64	Пластилинография	«Мышка норушка и золотое яичко»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Развивать сюжетно-игровой замысел.	1
	МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ			1
ИТОГО:				64

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. Издательство: Линка-Пресс, 2010
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
5. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Издательство: Просвещение, 1998
6. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолета и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008
7. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.